

## การทดสอบความสามารถทางดนตรีเป็นรายบุคคล ( Individual Graded Music and Certificate Examination )

การทดสอบความสามารถทางดนตรีเป็นรายบุคคล เป็นโครงการที่ได้รับการอนุมัติจากกองทัพบก โดยใช้ชื่อว่า “โครงการทดสอบเพื่อจัดระดับความสามารถนักดนตรีเป็นรายบุคคลเหล่าทหารดุริยางค์” ซึ่งได้ผ่านการพิจารณาจากกรมฝ่ายเสนาธิการของกองทัพบกและกรมยุทธศึกษาทหารบกและได้รับการอนุมัติ เมื่อวันที่ ๒๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๔๙ ทั้งนี้เนื่องด้วยกองดุริยางค์ทหารบก เป็นเหล่าสายวิทยาการของ ทบ. ที่มีหน้าที่ผลิตนักดนตรีให้ังกำลังพลของ กองทัพบก ปฏิบัติหน้าที่อยู่ในทุกพื้นที่ของกองทัพ ทั้งส่วนกลาง และส่วนภูมิภาค การพัฒนาความรู้ของกำลังพลนักดนตรีของเหล่าทหารดุริยางค์ตามแนวทางการรับราชการ นั้นมีโรงเรียนดุริยางค์ทหารบกเป็นผู้ให้ความรู้ประกอบด้วยหลักสูตร ดังนี้ คือ หลักสูตรนายสิบชั้นต้น หลักสูตรนายสิบอาวุโส และ หลักสูตรชั้นนายร้อย

ในปัจจุบัน กองดุริยางค์ทหารบก ได้กำหนดมาตรฐานการทดสอบความรู้ความสามารถในการปฏิบัติเครื่องดนตรีรวมทั้งความรู้ทั่วไปที่สำคัญและจำเป็นต่อการเป็นกำลังพลนักดนตรีที่ดี เพื่อที่จะสามารถประเมินผลได้ว่ากำลังพลนักดนตรี แต่ละบุคคลมีความรู้ ความสามารถอยู่ในระดับไหน ซึ่งจะทำให้กำลังพลนักดนตรีพัฒนาฝีมือให้ก้าวหน้ายิ่งขึ้นไป

### วัตถุประสงค์ในการดำเนินโครงการ มีดังนี้

๑. เพื่อกำหนดมาตรฐานการวัดผล ความรู้ความสามารถ ภาคปฏิบัติ และภาคทฤษฎี เป็นรายบุคคล ว่ามีความสามารถอยู่ในระดับไหน โดยสอดคล้องกับมาตรฐานสากล
๒. เพื่อการพัฒนาความรู้ความสามารถของกำลังพลนักดนตรี ทั้งภาคปฏิบัติและภาคทฤษฎี
๓. เพื่อกำลังพลมีความตื่นตัวในหน้าที่ของตน
๔. เพื่อนำผลของการทดสอบมาเป็นมาตรฐานของการปฏิบัติภารกิจด้านดนตรี

## รายละเอียดในการทดสอบ

การทดสอบมีทั้ง ๒ ภาค คือ ภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ โดยมีคณะกรรมการพัฒนาฝีมือนักดนตรี ซึ่งแต่งตั้งโดยผู้บังคับกองดุริยางค์ทหารบก เป็นผู้กำหนดหัวข้อในการทดสอบ โดยการจัดทำหนังสือขอบเขตและรายละเอียดการสอบเพื่อจัดระดับความสามารถนักดนตรีเป็นรายบุคคลขึ้น ( Syllabus ) ซึ่งแบ่งออกเป็น ๓ ระดับ รายละเอียดของเนื้อหาเทียบเท่ากับการสอบเกรดทางดนตรีของมาตรฐานสากล ซึ่งเปิดทำการทดสอบโดยสถาบันทางดนตรีชั้นนำ ที่มีชื่อเสียงของต่างประเทศ อาทิ เช่น Royal School of Music, Trinity College of Music เป็นต้น โดยกำหนดเกณฑ์ผ่านไว้ว่าผู้ที่สอบ ผ่านในแต่ละระดับต้องมีเกณฑ์ผ่าน ๗๐% ของทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ ผู้ผ่านการทดสอบในแต่ละระดับจะได้รับประกาศนียบัตรรวมทั้งจะได้รับการประดับเครื่องหมายแสดงความสามารถทางดนตรี



การสอบภาคทฤษฎี และการภาคปฏิบัติ



ชั้นที่ ๑



ชั้นที่ ๒

เครื่องหมายแสดงความสามารถทางดนตรี  
ของทหารเหล่าดุริยางค์

(สำเนา)

คำสั่งกระทรวงกลาโหม  
ที่ ๑๐๕/๒๕๕๒

ของทัพบก
เลขที่ 1130
วันที่ 18 กรกฎาคม 1990
เวลา (หน้าขั้ว)

เรื่อง เครื่องหมายแสดงความสามารถทางดนตรีของกองทัพบก

โดยที่เป็นการสมควรให้มีเครื่องหมายแสดงความสามารถทางดนตรีของกองทัพบก อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๑๐ แห่งกฎกระทรวง ฉบับที่ ๒ (พ.ศ.๒๕๑๖) ออกตามความในพระราชบัญญัติเครื่องแบบทหาร พุทธศักราช ๒๔๗๗ ว่าด้วยการใช้เสื้อครุย เสื้อปริญญา และเครื่องหมายพิเศษบางอย่าง จึงได้กำหนดหลักเกณฑ์ไว้ดังต่อไปนี้

๑. เครื่องหมายแสดงความสามารถทางดนตรีของกองทัพบก ทำด้วยโลหะเป็นรูปพิณสีทอง อยู่บนช่อชัยพฤกษ์ สีเงินขัดมัน ขนาดกว้าง ๕.๒ เซนติเมตร สูง ๓.๕ เซนติเมตร และมีรูปดาวห้าแฉกอยู่บนด้านบนของพิณสีทองเหนือช่อชัยพฤกษ์ โดยกำหนดให้รูปดาวห้าแฉกสีทองขัดมันเป็นเครื่องหมายแสดงความสามารถทางดนตรีของกองทัพบก ชั้นที่ ๑ และรูปดาวห้าแฉกสีเงินขัดมันเป็นเครื่องหมายแสดงความสามารถทางดนตรีของกองทัพบก ชั้นที่ ๒

๒. ผู้มีสิทธิประดับเครื่องหมายแสดงความสามารถทางดนตรีของกองทัพบก จะต้องมีความสมบูรณ์ดังต่อไปนี้

๒.๑ ผู้มีสิทธิประดับเครื่องหมายแสดงความสามารถทางดนตรีของกองทัพบก ชั้นที่ ๑ จะต้องเป็นผู้ที่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการสอบเพื่อจัดระดับความสามารถทางดนตรี ภาคปฏิบัติ และภาคทฤษฎี ระดับที่ ๓

๒.๒ ผู้มีสิทธิประดับเครื่องหมายแสดงความสามารถทางดนตรีของกองทัพบก ชั้นที่ ๒ จะต้องเป็นผู้ที่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการสอบเพื่อจัดระดับความสามารถทางดนตรี ภาคปฏิบัติ และภาคทฤษฎี ระดับที่ ๒

๓. การประดับเครื่องหมายให้ใช้กับเครื่องแบบทุกชนิด โดยประดับที่อกเสื้อด้านขวาเหนือแนวป้ายชื่อ เว้นแต่เครื่องแบบฝึกและเครื่องแบบสนามให้ใช้ชนิดใหม่ปักเย็บติดที่อกเสื้อด้านขวา ถ้าใช้ประกอบกับเครื่องแบบสโมสรอกแข็งหรือออกอ่อน ให้ใช้ขนาดย่อลงเหลือสองในสาม และให้ติดบนเสื้อส่วนที่แบะพับด้านขวา

๔. การมอบเครื่องหมายและประกาศนียบัตรกำหนดเครื่องหมาย ให้กองดุริยางค์ทหารบก ดำเนินการ โดยให้ผู้บังคับกองดุริยางค์ทหารบกเป็นผู้ลงนามในประกาศนียบัตร

๕. ให้กองทัพบกสร้างเครื่องหมายตัวอย่าง หรือเขียนรูปเครื่องหมายตัวอย่างขึ้นไว้เป็นมาตรฐาน

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๒

(ลงชื่อ) พล.อ. ประวิตร วงษ์สุวรรณ  
(ประวิตร วงษ์สุวรรณ)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงกลาโหม

(สำเนา)

คำสั่งกระทรวงกลาโหม  
ที่ ๑๐๘/๒๕๕๒

ของทัพบก
1130
เลขที่
วันที่ 18 มิ.ย. ๕๒
เวลา 15.50 (หนาวเย็น)

เรื่อง เครื่องหมายแสดงความสามารถทางดนตรีของกองทัพบก

โดยที่เป็นการสมควรให้มีเครื่องหมายแสดงความสามารถทางดนตรีของกองทัพบก อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๑๐ แห่งกฎกระทรวง ฉบับที่ ๒ (พ.ศ.๒๕๑๖) ออกตามความในพระราชบัญญัติเครื่องแบบทหาร พุทธศักราช ๒๔๗๗ ว่าด้วยการใช้เสื้อครุย เสื้อปริญญา และเครื่องหมายพิเศษบางอย่าง จึงได้กำหนดหลักเกณฑ์ไว้ดังต่อไปนี้

๑. เครื่องหมายแสดงความสามารถทางดนตรีของกองทัพบก ทำด้วยโลหะเป็นรูปพิณสีทอง อยู่บนช่อชัยพฤกษ์ สีเงินขัดมัน ขนาดกว้าง ๕.๒ เซนติเมตร สูง ๓.๕ เซนติเมตร และมีรูปดาวห้าแฉกอยู่บนด้านบนของพิณสีทองเหมือนช่อชัยพฤกษ์ โดยกำหนดให้รูปดาวห้าแฉกสีทองขัดมันเป็นเครื่องหมายแสดงความสามารถทางดนตรีของกองทัพบก ชั้นที่ ๑ และรูปดาวห้าแฉกสีเงินขัดมันเป็นเครื่องหมายแสดงความสามารถทางดนตรีของกองทัพบก ชั้นที่ ๒

๒. ผู้มีสิทธิประดับเครื่องหมายแสดงความสามารถทางดนตรีของกองทัพบก จะต้องมีความสมบูรณ์ดังนี้

๒.๑ ผู้มีสิทธิประดับเครื่องหมายแสดงความสามารถทางดนตรีของกองทัพบก ชั้นที่ ๑ จะต้องเป็นผู้ที่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการสอบเพื่อจัดระดับความสามารถทางดนตรี ภาคปฏิบัติ และภาคทฤษฎี ระดับที่ ๓

๒.๒ ผู้มีสิทธิประดับเครื่องหมายแสดงความสามารถทางดนตรีของกองทัพบก ชั้นที่ ๒ จะต้องเป็นผู้ที่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการสอบเพื่อจัดระดับความสามารถทางดนตรี ภาคปฏิบัติ และภาคทฤษฎี ระดับที่ ๒

๓. การประดับเครื่องหมายให้ใช้กับเครื่องแบบทุกชนิด โดยประดับที่อกเสื้อด้านขวาเหนือแนวป้ายชื่อ เว้นแต่เครื่องแบบฝึกและเครื่องแบบสนามให้ใช้ชนิดใหม่ปักเย็บติดที่อกเสื้อด้านขวา ถ้าใช้ประกอบกับเครื่องแบบสโมสรอกแข็งหรือออก่อน ให้ใช้ขนาดย่อลงเหลือสองในสาม และให้ติดบนเสื้อส่วนที่เบาะพับด้านขวา

๔. การมอบเครื่องหมายและประกาศนียบัตรกำหนดเครื่องหมาย ให้กองดุริยางค์ทหารบก ดำเนินการ โดยให้ผู้บังคับกองดุริยางค์ทหารบกเป็นผู้ลงนามในประกาศนียบัตร

๕. ให้กองทัพบกสร้างเครื่องหมายตัวอย่าง หรือเขียนรูปเครื่องหมายตัวอย่างขึ้นไว้เป็นมาตรฐาน

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๒

(ลงชื่อ) พล.อ. ประวิตร วงษ์สุวรรณ

(ประวิตร วงษ์สุวรรณ)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงกลาโหม



- สำเนาฉบับ -

## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คย.ทบ. (แผนกวิทยาการ โทร. ๐-๒๒๔๕-๑๔๕๑ โทร.ทบ. ๘๕๕๑๓)

ที่ กท ๐๔๒๕.๑๑/๑๑ ๕ วันที่ ๕ ส.ค. ๕๑

เรื่อง ขออนุมัติให้มีและประดับเครื่องหมายแสดงความสามารถทางดนตรีกับเครื่องแบบทหาร

เรียน จก.สท.ทบ.

อ้างถึง ๑. หนังสือ กท.ทบ. ที่ ต่อ กท ๐๔๐๑/๑๕๘๓ ลง ๒๓ มิ.ย. ๔๕

๒. หนังสือ กท.ทบ. ที่ ต่อ กท ๐๔๐๑/๔๑๗๐๘ ลง ๗ ธ.ค. ๕๐

สิ่งที่ส่งมาด้วย โครงการทดสอบเพื่อจัดระดับความสามารถของนักดนตรีฯ จำนวน ๑ ชุด

๑. ตามที่ คย.ทบ. ได้จัดทำโครงการทดสอบเพื่อจัดระดับความสามารถของนักดนตรีเป็นรายบุคคล เหล่าทหารดุริยางค์ และ ทบ. ได้อนุมัติโครงการฯ เมื่อ ๒๒ มิ.ย. ๔๕ โดยผู้ที่ผ่านการทดสอบฯ จะได้รับประกาศนียบัตรและประดับเครื่องหมายแสดงความสามารถทางดนตรี รายละเอียดตามอ้างถึง ๑

๒. กท.ทบ. ขอให้ คย.ทบ. ทบทวนและสร้างรูปแบบเครื่องหมายแสดงความสามารถทางดนตรีที่ผ่านการทบทวนแล้ว เพื่อให้ กรม ฝสช. พิจารณาความเหมาะสมอีกครั้งหนึ่ง ก่อนที่จะรายงานขอให้มีและประดับเครื่องหมายแสดงความสามารถทางดนตรีกับเครื่องแบบทหาร ตามสาขาการบังคับบัญชา รายละเอียดตามอ้างถึง ๒

๓. คย.ทบ. ได้แต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิของ คย.ทบ. เพื่อทำการพิจารณา ทบทวนความเหมาะสมของรูปแบบเครื่องหมายแสดงความสามารถทางดนตรีอีกครั้งหนึ่ง แล้วเห็นว่ารูปแบบเครื่องหมายแสดงความสามารถทางดนตรี ตามผนวก ก. ในโครงการทดสอบเพื่อจัดระดับความสามารถของนักดนตรีเป็นรายบุคคล เหล่าทหารดุริยางค์ มีความเหมาะสม รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ทั้งนี้ รูปแบบเครื่องหมายแสดงความสามารถทางดนตรีพัฒนามาจาก เครื่องหมายสำหรับทหารดุริยางค์ที่ใช้ประดับเมื่อทำการบรรเลง ตามกฎกระทรวงกลาโหม (พ.ศ.๒๕๔๒) ว่าด้วยเครื่องหมายทหารบก ฉบับที่ ๘๐ ภาค ๓ เครื่องหมายพิเศษ ข้อ ๕๖

๔. ข้อเสนอ เห็นควร ส่งรูปแบบเครื่องหมายแสดงความสามารถทางดนตรีที่ผ่านการพิจารณาทบทวนแล้ว ให้ กพ.ทบ. เพื่อดำเนินการรายงานขออนุมัติให้มีและประดับเครื่องหมายแสดงความสามารถทางดนตรีกับเครื่องแบบทหารต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อกรุณาพิจารณา หากเห็นเป็นการสมควรกรุณาอนุมัติตามเสนอในข้อ ๔ และกรณาลงนามในร่างหนังสือที่นำเรียนมาด้วยแล้ว

พ.อ.



(โชติภณ จันทร์อยู่)

ผบ.คย.ทบ.

ร.ต.



ส.อ.



พ.ท.



พ.อ.



ร่าง

๑

ส.ก. ๕๑

พิมพ์/ทาน

๑

ส.ก. ๕๑

ตรวจ

๑

ส.ก. ๕๑

ตรวจ



ส.ก. ๕๑